



**CSTI 2023 Conservation Science, Technology, and Industry**

Slovenské národné múzeum  
Slovenská technická univerzita v Bratislave  
Slovenská chemická spoločnosť

**Program vedeckej konferencie CSTI 2023**

**Interdisciplinárny výskum a ochrana kultúrneho dedičstva**

**Interdisciplinary Research and Cultural Heritage Conservation**

**21. – 23. marca 2023**

Slovenské národné múzeum  
Bratislavský hrad, Bratislava



## Utorok 21. 3. 2023

8:00 – 9:00 Registrácia

9:00 – 10:40

9:00 – 9:10 Otvorenie

9:10 – 9:40 **Elena Badea** (The National Research and Development Institute for Textiles and Leather, Bucharest), **Cristina Carsote**, **Cristina Balaceanu**, **Oana Orza**, **Sabina Bosoc**, **Robert Streche**, **George Suci**, **Zóra Barta**, **Valéria Tálai**, **Zsolt Vinczay**: *Understanding and Controlling the Environmental Quality in Museums through Conservation Science and IoT. The Results of MUSEION Eureka Project E!13370* (pozvaná prednáška)

9:40 – 10:10 **Patricia Engel** (University for Continuing Education, Krems): *The European Research Centre for Book and Paper Conservation-Restoration - activities and tools* (pozvaná prednáška)

10:10 – 10:30 **Pavol Ižvolt** (Pamiatkový úrad SR): *Pamiatkový úrad SR: vízie a ďalšie smerovanie* (pozvaná prednáška)

10:30 – 10:40 **Diskusia**

10:40 – 11:10 **Prestávka**

11:10– 13:20

11:10 – 11:40 **Cristina Carsote** (National Museum of Romanian History, Bucharest), **Elena Badea**, **Dumitrita Filip**, **Ana Dumitran**: *Wooden Icons in Transylvania in the XVIII-XIX Century - Art Transfer and Reception Revealed by Materials* (pozvaná prednáška)

11:40 – 11:50 **Dušana Ondreková** (Vysoká škola výtvarných umení, Bratislava), **Jana Karpjaková Balážiková**, **Zuzana Machatová**: *Výsledky reštaurátorského výskumu na drevenej soche Biskupa a výstavba techniky estofada* (krátka informácia/prípadová štúdia)

11:50– 12:00 **Ingrid Ondrejčíková Soboslayová** (Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave): *Reštaurátorský výskum dvoch hrobových nálezov z Baziliky sv. Egídia v Bardejove obsahujúcich funerálne textilie* (krátka informácia/prípadová štúdia)

12:00 – 12:10 **Matilda Zemanová** (Fakulta chemickej a potravinárskej technológie STU v Bratislave), **Roman Košťúr**: *Charakterizácia železných artefaktov z 18. storočia* (krátka informácia/prípadová štúdia)

12:10 – 12:20 **Roman Košťúr** (Fakulta chemickej a potravinárskej technológie STU v Bratislave), **Matilda Zemanová**: *Modifikácia tanátových vrstiev na zvýšenie koróznej odolnosti železných artefaktov*



- (krátka informácia/prípadová štúdia) – študentský príspevok
- 12:20 – 12:50 **Ján Kautman** (Slovenské národné múzeum – Prírodovedné múzeum Bratislava):  
*Biologickí škodcovia organických zbierok zostávajú, boj s nimi sa mení*  
(pozvaná prednáška)
- 12:50 – 13:00 **Ivona Kautmanová** (Slovenské národné múzeum – Prírodovedné múzeum Bratislava):  
*Využitie molekulárno-genetických metód pri tvorbe zbierkového fondu v SNM – Prírodovednom múzeu*  
(krátka informácia/prípadová štúdia)
- 13:00 – 13:10 **Klaudia Daňová** (Archeologický ústav SAV, v. v. i., Nitra), **Miroslava Daňová**, **Andrea Kiss**:  
*Vodný depozit pre nálezy z riek a jazier*  
(krátka informácia/prípadová štúdia)
- 13:10 – 13:20 **Diskusia**
- 13:20 – 14:20 **Obedňajšia prestávka**
- 14:20 – 16:20
- 14:20 – 14:40 **TESCAN - Resolution, Speed, Image Quality, and System Versatility in micro-CT**  
(prednáška)
- 14:40 – 15:00 **Jana Gregorová** (Stavebná fakulta Slovenskej technickej univerzity v Bratislave, Katedra UNESCO pre obnovu architektonického dedičstva), **Martin Poliak**, **Magdaléna Kvasnicová**:  
*Katedra UNESCO pre obnovu architektonického dedičstva. Interdisciplinárny prístup pri obnove architektonického dedičstva – nástroj kultúrnej udržateľnosti*  
(prednáška)
- 15:00 – 15:10 **Martina Kalivodová** (Stavebná fakulta Slovenskej technickej univerzity v Bratislave, Katedra UNESCO pre obnovu architektonického dedičstva):  
*Adaptácia foriem vernakulárnej architektúry: Syntéza klimatických a kultúrno-historických aspektov pri návrhu medzipriestorov*  
(krátka informácia/prípadová štúdia) – študentský príspevok
- 15:10 – 15:20 **Nora Naddourová** (Stavebná fakulta Slovenskej technickej univerzity v Bratislave, Katedra UNESCO pre obnovu architektonického dedičstva), **Magdaléna Kvasnicová**:  
*Možnosti zlepšenia energetického hodnotenia historických okenných výplní*  
(krátka informácia/prípadová štúdia) – študentský príspevok
- 15:20 – 15:40 **Renata Tišlová** (Fakulta restaurovaní, Univerzita Pardubice), **Zdeňka Michalová**:  
*Interdisciplinárni databáze renesančných štukatur*  
(prednáška)
- 15:40 – 15:50 **Zuzana Šišková** (Stavebná fakulta STU v Bratislave):  
*Vplyv stúpajúcej zemnej vlhkosti na obytné budovy medzivojnovnej architektúry a návrh sanačných opatrení*  
(krátka informácia/prípadová štúdia) – študentský príspevok



15:50 – 16:10 **Pavol Šteiner** (Katedra archeológie FF UKF v Nitre):  
*Výskum a ochrana poľných opevnení z druhej svetovej vojny. Priesečník archeológie, vojenskej histórie, muzeológie a monumentológie*  
(prednáška)

16:10 – 16:20 **Diskusia**

16:20 – 16:50 **Prestávka**

16:50 – 18:30

16:50 – 17:10 **Janka Hradilová** (Laboratoř ALMA, Akademie výtvarných umění v Praze), **David Hradil**:  
*Románská madona typu Sedes Sapientiae a její původ*  
(prednáška)

17:10 – 17:30 **Luboš Machačko** (Univerzita Pardubice, Fakulta restaurování), **Aneta Ševčíková**:  
*Současné možnosti zobrazovacích metod při neinvazivní diagnostice maleb – příkladová studie olejomalby Madona s dítětem z okruhu J. K. Handkeho*  
(prednáška)

17:30 – 17:40 **Ivan Koutný** (Moravské zemské muzeum, Pávilon Anthropos, Brno, Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, Brno):  
*Věstonická venuše v horizontu dějin a současných technologií*  
(krátka informácia/prípadová štúdia) – študentský príspevok

17:40 – 17:50 **Lucia Ševčíková** (Vysoká škola výtvarných umění v Bratislave):  
*Tvorba Jozefa Zanussiho vo svetle zistení chemicko-technologického výskumu*  
(krátka informácia/prípadová štúdia) – študentský príspevok

17:50 – 18:00 **Patrik Farkaš** (Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta), **Ivana Kopecká**, **Eva Svobodová**, **Stanislava Trginová**:  
*Konfrontácia archívneho prameňa o výtvarných postupoch Jakoba Bogdaniho s výsledkami technologických výskumov*  
(krátka informácia/prípadová štúdia)

18:00 – 18:10 **Alena Šefčáková** (Slovenské národné múzeum-Prírodovedné múzeum Bratislava):  
*Prehistorické kresby uhľom v slovenských jaskyniach – datovanie mikrovzoriek*  
(krátka informácia/prípadová štúdia)

18:10 – 18:20 **Irena Kučerová** (Vysoká škola chemicko-technologická v Praze, Ústav chemické technologie restaurování památek), **Barbora Viková**, **Josef Červinka**, **Jan Vojtěchovský**:  
*Restaurování prefabrikované (stavební) mozaiky*  
(krátka informácia/prípadová štúdia)

18:20 – 18:30 **Diskusia**



9:00 – 9:30 **Radka Šefců** (Národní galerie v Praze):

*Role materiálové analýzy při odhalování padělků*

(pozvaná prednáška)

9:30 – 9:50 **Andrei Kazanskii** (Národní knihovna České republiky), **Jitka Neoralová**, **Tomáš Blecha**, **Petra Vávrová**:

*Využití zobrazovacích metod pro studium skrytých informací v knihách*

(prednáška)

9:50 – 10:10 **David Matoušek** (Optik Instruments)

*Pokročilé technologie přenosných FTIR a Ramanových spektrometrů a příklady jejich využití v restaurátorství*

(prednáška)

10:10 – 10:30 **Ján Štubňa** (Fakulta prírodných vied a informatiky, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre), **Radek Hanus**, **Vladimír Krupa**, **Vladimír Varsík**:

*Možnosti využitia spektroskopických metód na identifikáciu historických a archeologických šperkov*

(prednáška)

10:30 – 10:40 **Bronislava Voleková** (Slovenské národné múzeum – Prírodovedné múzeum Bratislava):

*Využitie laboratória röntgenovej fluorescenčnej spektrometrie a Ramanovej mikrospektroskopie v prostredí prírodovedného múzea*

(krátka informácia/prípadová štúdia)

10:40 – 10:50 **Diskusia**

10:50 – 11:20 **Prestávka**

11:20 – 13:10

11:20 – 11:40 **Domenico Pangallo** (Ústav molekulárnej biológie SAV, v. v. i., Bratislava), **Jelena Pavlović**, **Francesca Maisto**, **Zuzana Farkas**, **Lucia Kraková**:

*MinION: an Affordable Sequencing Approach to Detect the Microbial Communities Deteriorating our Cultural Heritage*

(prednáška)

11:40 – 11:50 **Aldona Jedrusik** (Fakulta chemickej a potravinárskej technológie STU v Bratislave), **Adam Topolnicki**:

*The use of CAD tools in textile conservation*

(krátka informácia/prípadová štúdia)

11:50 – 12:20 **Ján Hrouzek** (Hermes LabSystems, s.r.o.), **Milan Střelec**, **Michal Karabín**:

*Fyzikálno-chemické metódy pri reštaurovaní a identifikácii – jednoducho*

(pozvaná prednáška)

12:20 – 12:30 **Jitka Neoralová** (Národní knihovna ČR, Praha), **Petra Vávrová**, **Ludmila Holotíková**:

*Digitalizace fotoarchivu ČTK*

(krátka informácia/prípadová štúdia)

12:30 – 12:40 **Radomir Slovík** (Univerzita Pardubice, Fakulta restaurování):

*Představení databáze NUSK – databáze slepotiskové výzdoby knižních vazeb*



- (krátka informácia/prípadová štúdia)
- 12:40 – 12:50 **Vladimír Filip** (Fakulta humanitných vied, Žilinská univerzita v Žiline):  
*Odhadovaná životnosť DVD nosičov*  
(krátka informácia/prípadová štúdia)
- 12:50 – 13:00 **Zuzana Vidholdová, Tomáš Kolář** (Technická univerzita vo Zvolene, Drevárska fakulta):  
*Dendrochronologické datovanie dverí v ranogotickom kostole v Čeríne*  
(krátka informácia/prípadová štúdia)
- 13:00 – 13:10 **Diskusia**
- 13:10 – 14:10 **Obedňajšia prestávka**
- 14:10 – 16:20
- 14:10 – 14:30 **Petra Vávrová** (Národní knihovna ČR, Praha), **Jitka Neoralová, Dana Novotná**:  
*Hromadné odkyselování knihovních fondů v České republice*  
(prednáška)
- 14:30 – 14:40 **František Kačík**, (Technická univerzita vo Zvolene), **Michal Jablonský, Silvia Holúbková, Svetozár Katuščák**:  
*Metóda sledovania štiepenia celulózových reťazcov pri hodnotení najdôležitejších technológií konzervácie kníh a archívnych dokumentov*  
(krátka informácia/prípadová štúdia)
- 14:40 – 15:00 **Štefan Vodný** (CERTEX a.s, Bratislava):  
*Zdanlivá deacidifikácia dokumentov v knižniciach a archívoch a nové metódy kontroly a monitoringu skrytých kyslých častí*  
(prednáška)
- 15:00 – 15:10 **Soňa Malečková** (Fakulta chemickej a potravinárskej technológie STU v Bratislave), **Svetozár Katuščák**:  
*Jednorozmerný model na predikciu účinnosti konzervačných procesov*  
(krátka informácia/prípadová štúdia)
- 15:10 – 15:30 **Radko Tiňo** (Fakulta chemickej a potravinárskej technológie STU v Bratislave), **Katarína Vizárová, Milan Králik, Soňa Malečková, Jana Jurišová**:  
*Nové prístupy k deacidifikácii a konzervovaniu celulózových objektov kultúrneho dedičstva s využitím hydrotalkitov*  
(prednáška)
- 15:30 – 15:40 **Eva Guzikiewiczová** (Fakulta chemickej a potravinárskej technológie STU v Bratislave), **Soňa Malečková, Jana Jurišová, Milan Králik**:  
*Vlastnosti papiera modifikovaného hydrotalkitmi*  
(krátka informácia/prípadová štúdia) – študentský príspevok
- 15:40 – 16:00 **Martina Šottová** (Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave):  
*Zásah do hmotnej podstaty diela na papierovej podložke s absenciami*  
(prednáška)
- 16:00 – 16:10 **Izabela Vajová** (Ústav materiálov a mechaniky strojov, SAV, v. v. i., Bratislava)  
*Experimentálne metódy hodnotenia deacidifikačného procesu*  
(krátka informácia/prípadová štúdia)
- 16:10 – 16:20 **Diskusia**



16:20 – 16:50 **Prestávka**

16:50 – 18:10

16:50 – 17:10 **Michal Veselý, Peter Dzik** (Fakulta chemická, Vysoké učení technické v Brně), **Petr Klusoň, Lubomír Kubáč, Michal Ďurovič, Benjamim Bartl**:

*Neviditeľný chemický kód nejen pro značení archiválií*

(prednáška)

17:10 – 17:30 **Michal Ďurovič** (Vysoká škola chemicko-technologická v Praze, Ústav chemické technologie restaurování památek), **Vítězslav Kontek, Andrei Kazanskii**:

*Interakce diazotypických záznamů a archiválií na papírové podložce*

(prednáška)

17:30 – 17:50 **Barbora Palatínusová** (Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave), **Janka Blaško Križanová, Zuzana Machatová**:

*Problematika reštaurovania lesklých želatínových fotografií*

(prednáška) – študentský príspevok

17:50 – 18:00 **Kitti Baráthová** (Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave):

*Farebné analógové pozitívne fotografické procesy na priehľadnej podložke*

(krátka informácia/prípadová štúdia) – študentský príspevok

18:00 – 18:10 **Diskusia**

19:00 **Spoločenské stretnutie**

**Štvrtok 23. 3. 2023**

9:00 – 10:40

9:00 – 9:20 **Miroslava Mamoňová** (Technická univerzita vo Zvolene, Drevárska fakulta):

*Historické povrchové úpravy konštrukcií drevostavieb – analytické metódy elektrónovej mikroskopie*

(prednáška)

9:20 – 9:30 **Viktória Satinová** (Technická univerzita vo Zvolene, Drevárska fakulta), **Zuzana Vidholdová**:

*Fungicídna účinnosť náterov na drevo na báze prírodných materiálov*

(krátka informácia/prípadová štúdia)

9:30 – 9:40 **Katarína Vizárová** (Fakulta chemickej a potravinárskej technológie STU v Bratislave), **Michal Čeppan, Radko Tiňo, Katarína Kučíková, Milena Reháková, Alexandra Homol'ová, Veronika Gabčová, Michal Oravec, Mária Bohumelová**:

*Ochrana objektov dedičstva s obsahom plastov*

(prednáška)

9:40 – 9:50 **Petra Urbanová** (Fakulta chemickej a potravinárskej technológie STU v Bratislave), **Katarína Kučíková, Katarína Vizárová, Michal Oravec**:

*Nedeštruktívny prieskum a identifikácia plastov v zbierkach súčasného umenia SNG (FTIR spektroskopia s podporou iných metód)*

(krátka informácia/prípadová štúdia) – študentský príspevok

9:50 – 10:00 **Simona Klempová** (Fakulta chemickej a potravinárskej technológie STU v Bratislave), **Katarína Vizárová, Lukáš Gál, Michal Čeppan**:

**Wi-Fi: Csti2023**



- Identifikácia zmäkčovadiel na báze ftalátov spektrálnymi metódami analýzy*  
(krátka informácia/prípadová štúdia) – študentský príspevok  
10:00 – 10:10 **Michal Oravec** (Slovenská národná galéria v Bratislave), **Katarína Kučíková**,  
**Alexandra Homolová**, **Veronika Gabčová**, **Mária Bohumelová**, **Katarína**  
**Vizárová**:  
*Ramanova spektroskopia v prieskume diel súčasného umenia*  
(krátka informácia/prípadová štúdia)  
10:10 – 10:20 **Kateřina Hájková** (Masarykova univerzita, Brno):  
*Degradace sbírkových předmětů z pryže*  
(krátka informácia/prípadová štúdia) – študentský príspevok  
10:20 – 10:30 **Dávid Baranko** (Centrum vedecko-technických informácií SR, Bratislava):  
*Informačná podpora ochrany kultúrneho dedičstva zo strany CVTI SR*  
(krátka informácia/prípadová štúdia)  
10:30 – 10:40 **Diskusia**  
10:40 – 11:30 **Prestávka**  
**Prehliadka posterov, diskusie**
- 11:30 – 13:20
- 11:30 – 11:50 **Radka Zajíčková Benžová** (Univerzitná knižnica v Bratislave), **Zuzana**  
**Machatová**, **Zuzana Farkas**, **Domenico Pangallo**:  
*Čistenie papierových dokumentov*  
(prednáška)  
11:50 – 12:00 **Rebeka Zembjaková** (Národní knihovna ČR, Praha), **Jitka Neoralová**, **Petra**  
**Vávrová**:  
*Dezinfekce knihovních fondů pomocí jemné mlhy*  
(krátka informácia/prípadová štúdia)  
12:00 – 12:10 **Zuzana Farkas** (Ústav molekulárnej biológie SAV, v. v. i., Bratislava), **A. Opáľková**  
**Šišková**, **M. Bučková**, **A. Poljovka**, **M. Zámocký**, **E. Vadkerti**, **B. Farkas**, **D.**  
**Pangallo**:  
*Výskum účinnosti mikrobiálnych enzýmových preparátov pri odstraňovaní pečiatok*  
*z papierových dokumentov*  
(krátka informácia/prípadová štúdia)  
12:10 – 12:30 **Milena Reháková**, **Viera Jančovičová** (Fakulta chemickej a potravinárskej  
technológie STU v Bratislave), **Juraj Kronek**:  
*Využitie nových typov polymérnych amfigélov v ochrane dedičstva*  
(prednáška)  
12:30 – 12:40 **Martina Šottová** (Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave):  
*Odstraňovanie sekundárnych zásahov nanotechnológiou*  
(krátka informácia/prípadová štúdia)  
12:40 – 12:50 **Ondrej Híreš** (Slovenská národná knižnica Martin):  
*Uloženie dokumentov Slovenskej národnej knižnice v historickej klíme*  
(krátka informácia/prípadová štúdia)  
12:50 – 13:00 **Jaroslav Sandanus** (Stavebná fakulta, Slovenská technická univerzita v Bratislave),  
**Miloš Slivanský**, **Kristián Sógel**, **Silvia Martinkovičová**:



***Prieskum biotického a abiotického poškodenia historických krovov z pohľadu statika***

(krátka informácia/prípadová štúdia)

13:00 – 13:10 **Pavel Kučera** (MAC ETO SYSTEMS s. r.o. ):  
(Komerčná prednáška)

13:10 – 13:20 **Diskusia**

13:20 **Ocenenie študentských príspevkov a posterov**  
**Záver konferencie**

14:00 **Komentovaná prehliadka o dejinách Bratislavského hradu. Trvanie približne hodinu. Počet miest obmedzený. Prihlasovanie pri registrácii.**

Účastníci konferencie CSTI 2023 s konferenčnou menovkou majú počas konferencie voľný vstup do expozícií SNM – Historického múzea na Bratislavskom hrade

**Posterové príspevky**

1. **Ladislav Reinprecht** (Technická univerzita vo Zvolene):  
***Dendrológia vchodových dverí v kaplnke sv. Anny v objekte SNM na hrade Modrý Kameň***
2. **Jakub Kachút** (Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave):  
***Problematika reštaurovania polychromovaných sochárskych diel z kameňa***  
(študentský príspevok)
3. **Jana Vaneková** (Archeologický ústav SAV, v. v. i., Nitra), **Eva Fottová**:  
***Rekonzervácia, stabilizácia a adjustácia železného laténskeho meča***
4. **Patricia Paračková** (Fakulta chemickej a potravinárskej technológie STU v Bratislave), **Michal Čeppan**, **Barbora Kaliňáková**, **Milena Reháková**, **Lukáš Gál**:  
***Aplikácia spektrálnych metód na štúdium mikrobiálnej kontaminácie papierových objektov kultúrneho dedičstva***  
(študentský príspevok)
5. **Jitka Neoralová** (Národní knihovna ČR, Praha), **Petra Vávrová**:  
***Identifikace fotografických nosičů z fotoarchivu ČTK***
6. **Marián Knoll** (Archeologický ústav SAV, v. v. i., Nitra), **Miriám Jakubčinová**:  
***Rekonzervácia a konzervácia novovekých nožíkov z hradiska Bojná – Valy. 2021 – 2023***
7. **Martina Šottová** (Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave), **Zuzana Machatová**:  
***Reštaurovanie diela na papierovej podložke Veduta Regensburgu***



8. **Anastasiia Ivanova** (Přírodovědecká fakulta, Masarykova Univerzita, Brno),  
**Gabriela Vyskočilová, Eva Zikmundová:**  
*Průzkum ikony svatého Mikuláše*
9. **Miroslava Daňová** (Trnavská univerzita v Trnave), **Klaudia Daňová, Peter Hriž:**  
*Archeológia pod vodou a využitie interdisciplinárneho prieskumu na Slovensku*
10. **Peter Ondreják** (Slovenské technické múzeum, Múzeum letectva, Košice):  
*Ochrana duralových, hliníkových a kovových povrchov leteckej techniky pred vplyvmi korózie v podmienkach STM – Múzea letectva v Košiciach*
11. **Soňa Malečková** (Fakulta chemickej a potravinárskej technológie STU v Bratislave),  
**Katarína Vizárová, Eva Guzikiewiczová, Jana Jurišová, Milan Králik:**  
*Charakterizácia modifikačného systému s využitím hydrotalkitov – interakcie s rozpúšťadlami*
12. **Ivana Miháliková** (Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave), **Martina Šottová,**  
**Zuzana Machatová:**  
*Bitka pri Lutzen*  
(študentský príspevok)
13. **Lenka Červeňová** (Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave), **Zuzana**  
**Machatová, Sylvia Birkušová:**  
*Reštaurovanie tienidla Janka Jesenského z múzea mesta Bratislavy*  
(študentský príspevok)
14. **Lenka Červeňová** (Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave), **Martina Šottová,**  
**Zuzana Machatová:**  
*Reštaurovanie grafiky s výjavom veduty*  
(študentský príspevok)
15. **Dušana Grešová** (Fakulta chemickej a potravinárskej technológie STU v Bratislave),  
**Alena Maková:**  
*Štúdium vlastností papiera po aplikácii zväzku urýchlených elektrónov.*  
(študentský príspevok)
16. **Martin Poliak**, (Stavebná fakulta, Slovenská technická univerzita v Bratislave,  
Katedra UNESCO pre obnovu architektonického dedičstva), **Jakub Hanzi:**  
*Výskum v ruinách: aktuálny a potenciálny pohľad na ochranu ruín ich zastrešením*  
(študentský príspevok)
17. **Filip Bránický** (Stavebná fakulta, Slovenská technická univerzita v Bratislave,  
Katedra UNESCO pre obnovu architektonického dedičstva):  
*Environmentálne podoby udržateľnosti vo vernakulárnej architektúre*
18. **Martin Ščigulinský** (Stavebná fakulta, Slovenská technická univerzita v Bratislave,  
Katedra UNESCO pre obnovu architektonického dedičstva), **Magdaléna**  
**Kvasnicová:**  
*Obchodné prevádzky firmy Baťa – významné dedičstvo modernej architektúry na*



**Slovensku**

(študentský príspevok)

19. **Zuzana Machatová** (Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave):  
*Identifikácia organických zložiek farebnej vrstvy pomocou farbív – príspevok k aplikácii*
20. **Viliam Mezey** (Archeologický ústav SAV, v. v. i., Nitra), **Matej Ruttkay**:  
*Konzervácia reliktov textílií na železných nálezoch z 9. storočia (Radošina hrob č.6)*
21. **Nikola Šipošová** (Národní knihovna ČR, Praha), **Hanna Sharai**, **Adéla Marešová**, **Jitka Neoralová**, **Petra Vávrová**:  
*Test konsolidace polyuretanového potahu knižných desek*
22. **Ilaria Quaratesi** (National Research and Development Institute for Textile and Leather, Bucharest), **Elena Badea**, **Lucretia Miu**, **Cristina Carsote**:  
*Green Leather, Parchment and Conservation Products for Archives, Libraries and Museums*
23. **Tatiana Hlavatá** ((Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave)  
**Reštaurovanie mezotinty s motívom Rakúsko - tureckej vojny v rokoch 1683 - 1699 od Georga Philippa Rugendasa st., datovanej do roku 1695**  
(študentský príspevok)
24. **Michal Oravec** (Slovenská národná galéria v Bratislave), **Katarína Kučíková**, **Alexandra Homolová**, **Veronika Gabčová**, **Mária Bohumelová**:  
*Multiinstrumentálny prístup nedeštruktívneho prieskumu diel súčasného umenia*

**Zmena programu vyhradená!**



SPONZORI KONFERENCIE

# HORNEX

**HERMES**  
Lab Systems

 **MAC ETO  
SYSTEMS**

Dodavatel ethylenoxidové desinfekce  
pro archivní pracoviště.

[www.maceto.cz](http://www.maceto.cz)

**KVANT**<sup>®</sup>



 **TESCAN**  
PERFORMANCE IN NANOSPACE

**CERTEX** a.s.

 **PTIK**  
INSTRUMENTS

**pragolab**